

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации  
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"01" июня 2024 г.

Санкт-Петербургский международный проект  
культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

# **XVI Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»**

**Санкт-Петербург, 22-25 ноября 2024 года.**

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных  
Округов Российской Федерации и зарубежных стран.**

В конкурсе можно принимать участие как очно ( на сцене), так и заочно ( по видео-записям)-  
по выбору участника.

Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

## **Очный конкурс:**

**23 ноября - конкурсный день - Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург", Пироговская д.5.  
(Проживание в отеле «Санкт-Петербург» с 21/22 - 24 ноября)**

Эстрадные номинации с фонограммами:

Хореография,

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Классические инструментальные и вокальные номинации (соло и малые формы до 10  
участников - без фонограмм):

**24 ноября - конкурсный день в акустических залах города.**

**(Проживание в отеле с 22 - 25 ноября)**

## **Заочный конкурс: 24-25 ноября**

Трансляция заочного конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Публикация итогов и электронных дипломов: <https://vivat-talent.com/events/konkurs-festival%20-sankt-peterburgskie-assamblei-iskusstv-dekabr/>

---

## **Прием заявок на очный конкурс:**

от участников из других городов - до 29 октября.

от участников из СПб и ЛО - до 2 ноября.

*\*В случае переполнения тайминга конкурсных выступлений, прием заявок на конкурс может быть  
остановлен раньше указанного срока.*

**Прием заявок на заочный конкурс:** (по видео-записям) - до 14 ноября.

## Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения) – только заявки от  
местных участников - без размещения.

2. Документом на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить  
прикрепленным файлом word вместе с чеком оплаты.

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-  
подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

*\*Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету: подавать единым документом на всех участников,  
смету и счет-договор-акт на оплату вы получаете ответом на поданную заявку.*

*\*Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом на почту конкурса и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.*

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02.

---

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

### **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».  
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».  
Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

### **При информационной поддержке:**

Портала культурного наследия Культура. РФ  
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017года)  
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019г)  
Белорусского Союза музыкальных деятелей / Union of Musical figures of Belarus Republic"

### **Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.  
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.  
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОО/BASBE»).  
Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

### **ЦЕЛИ КОНКУРСА:**

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.  
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство  
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ  
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;  
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

### **ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;  
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;  
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов  
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства

---

## **НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:**

**Конкурс "Искусство танца"** ( номинация имеет отдельное Положение по участию)

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)
- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Степ
- Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

**Номинация "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.**

эстрадная песня

детская песня

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

песня из мультфильма

песня из мюзикла

патриотическая песня

эстрадная стилизация народной песни

джазовый вокал

шоу-группы, ансамбли

**"Эстрадно-джазовая инструментальная номинация " : соло, дуэты, ансамбли , оркестры.**

**Номинации народного творчества:** соло, дуэты и ансамбли.

народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

**"Театральные номинации":** коллективы и солисты.

Художественное слово

Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок

Театры мод и костюма, модельная пластика

Кукольный театр и другие направления.

**Номинация "Хоровое искусство":** отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Номинация "Академический вокал":** соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

**Классические инструментальные номинации:**

- ✓ **Фортепиано – Конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша**  
( номинация имеет отдельное Положение по участию)
  - Специальное фортепиано
  - Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений
  - ОКФ Общий курс фортепиано ( второй инструмент)
  - Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
  - Концертмейстерское мастерство
- ✓ **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:  
**скрипка, альт, виолончель, арфа.**
- ✓ **Духовые и ударные инструменты-** соло и ансамбли:  
деревянные и медные группы духовых инструментов.
- ✓ **Народные инструменты** - соло и ансамбли:  
струнно-щипковые инструменты ( гусли, домра, балалайка)  
баяны/аккордеоны,  
классическая гитара,  
национальные инструменты.

**Конкурс художественных работ "Выставка":** живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма. (Форма проведения – ОНЛАЙН. Условия высылаются по запросу)

**Категории участников:**

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

### **Эстрадные, хореографические, театральные и народные номинации:**

**Соло, дуэты и малые формы до 7 участников - исполнение с фонограммой - ОДИН конкурсный номер**, продолжительностью – до 5 минут.

*\*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.*

**Коллективы от 8 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью ДО 8 минут с входом и выходом.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

### **Классические инструментальные и вокальные номинации без фонограмм:**

- одно произведение, либо 2 разнохарактерных произведения - солисты, дуэты и малые ансамбли до 7 человек:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

\*детская категория 11-12 лет - допускается выступление до 6 минут с входом и выходом.

категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.

Ансамбли от 8 человек – до 8 минут с входом и выходом.

Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.

### **Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

и получить подтверждение о получении. Фонограммы на конкурсе не принимаются.

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка . Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

**Работа жюри:** состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

**Состав жюри международный:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

### **Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Инструментальные номинации:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Хореографические номинации:** мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Вокальные номинации:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

### **Театральные номинации:**

Художественное слово- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая вынятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

Театры, театры мод - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Выставка:** мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

### **Итоги и награждение:**

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

**Конкурсантам**, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям**, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

### **Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в день конкурса. Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.

Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

**21/22 ноября- День приезда** - \* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.

**23 ноября - конкурсный день сценических номинаций в Концертном зале  
Отеля "Санкт-Петербург»**

Завтрак в отеле.

Эстрадные номинации с фонограммами

Хореография

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Джазовые номинации

## **24 ноября - конкурсный день в акустических залах учебных заведений.**

Завтрак в отеле.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников  
- без фонограмм.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас
- Деревянные и медные духовые инструменты
- Народные инструменты
- Академический вокал

## **24/25 ноября- День выезда:**

Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада" Государственный музей-заповедник Петергоф\* - русский Версаль и многое другое.*

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

### **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

**Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

### **Хореографические номинации, эстрадные номинации:**

**- конкурс 23 ноября (Большая сцена отеля «Санкт-Петербург»):**

**Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»\*\*\*\* - Пироговская наб. 5**

**22-24 ноября: 2 ночи/3 дня - 8600 руб./чел.**

**21-24 ноября: 3 ночи/4 дня - 10500 руб./чел.**

2 местное размещение, 3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью.

В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных и хоровых номинаций.

*Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.*

*В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.*

*Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.*

*\*Доступен заказ обедов/ужинов - шведский стол в панорамном ресторане «Беринг» (750-800руб – при заказе заранее).*

### **Фестивальный Пакет «Эконом-ученическая группа»\*\***

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, - ул. Севастьянова, 3**

**2 ночи/3 ночи - 6100 руб. /чел**

**3 ночи/4 дня - 6900 руб. /чел**

Данная категория адресована группам от 4 человек:

**Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;**

Завтраки - шведский стол.

*\*Продление в отеле: 1000 руб. сут. чел. - с завтраком.*

*\*Заказ обедов/ужинов в отеле- по 400-500руб*

## **Классические инструментальные и вокальные номинации -конкурс 24 ноября:**

### **Фестивальный пакет «Стандарт - Лучший»**

#### **Отель "Холидей -Московские ворота»\*\*\*\*-Московский пр.97А.**

**23-25 ноября: 2 ночи/3 дня – 8600 руб. чел.**

**22-25 ноября: 3 ночи/4 дня – 10500 руб. чел.**

**2 местное размещение, 3 местное в виде 2 местного номера с доп. кроватью.**

Завтраки- большой шведский стол европейского уровня.

Для детей до 7 лет - бесплатное место на дополнительной кровати в 2-местном номере.

Отличное расположение, до Ст. метро "Московский ворота" - 100 м.

*\*Продление в отеле: 2200 руб. сут. чел. - с завтраком.*

*\*Заказ обедов/ужинов в столовой «Тарелка» (200м от отеля) - по 400-500руб.*

### **Фестивальный Пакет «Стандарт-Турист»\*\***

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, - ул. Севастьянова, 3**

**23-25 ноября: 2 ночи/3 дня – 7400 руб. чел.**

**22-25 ноября: 3 ночи/4 дня – 8800 руб. чел.**

**2 местное размещение, (3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью)**

Завтрак - шведский стол включен.

Дети до 5 лет – бесплатно, без отдельного места.

Ст. метро «Электросила» - 900 м

*\*Продление в отеле: 1600 руб. сут. чел. - с завтраком.*

*\*Заказ обедов/ужинов в отеле- по 400-500руб*

Завтраки - шведский стол.

#### **В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

- Участие в одной ансамблевой номинации
- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий ( для сопровождающих зрителей)
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- **\*За участие во вторых, третьих номинациях оплачивается оргвзнос за номинацию.**

#### **\*Обращаем ваше внимание!**

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.

Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

#### **Дополнительные услуги по желанию:**

- Продление срока проживания в отеле: 1000-1600-2200 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1500 -2000 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле - обеды/ужины.
- Помощь с заказом репетитория с фортепиано ( от 300 руб. – при заказе заранее)



### **\*Организационный взнос за номинацию:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- для участия во вторых/третьих номинациях:

**Включает одно участие и вход одного сопровождающего на конкурс**

Солисты - 3400 руб.

Дуэты и трио – 5000 руб. (включена награда каждому)

Ансамбли - Малые формы до 7 человек –1300 руб. с участника.

Ансамбль 8 - 9 человек - 10000 руб.

Коллектив от 10 человек - 1100 руб. с участника, и не более 14000 руб.

Участие в выставке (заочное) -1500 руб.

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

---

## **ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:**

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

### **Отмена в части выступления:**

- **При отмене участия за 14 и более дней** – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

### **При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса:**

- при отдельных отменах внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

- **СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ:** Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

**В случае заболевания участника**, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

*(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).*

- **При отмене в день конкурса** – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается только получить призовую продукцию.

*Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com)*

### **Отмена в части проживания в гостинице:**

**Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:**

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

**При отмене единичного участника менее чем за 7 дней до заезда - штраф за первые сутки проживания.**



---

## **Организация трансферов и экскурсий:**

**В стоимость организованных поездок входит:**

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек ( без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

	<b>Группа до 15 чел.</b> Новый Микро-автобус -без багажного отделения	<b>Группа до 45 чел.</b> Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	<b>36000 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>42000 руб.</b> ( + 10% в мае)
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	<b>15500 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>18500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Гематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	<b>20500 руб</b> ( + 10% в мае)	<b>23500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Поездка на загородную программу (7 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	<b>26000 руб.</b> ( + 10% в мае) <i>(*возможно группе до 18 человек без багажа)</i>	<b>30500 руб.</b> ( + 10% в мае)

**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.  
\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.  
Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Маринский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

### **Поездка на загородную программу (Царские резиденции Пушкин, Павловск, Петергоф)**

Общая продолжительность поездки рассчитана на 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 400-450 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (В рамках групповой экскурсии индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

### **Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.**

## **КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии. Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя. Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: <b>Телефон одного из родителей</b>
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44

3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44
---	------------------------	-------	----------------

Позднее, чем за две недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы самостоятельного трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса